

**FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR
DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE**

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	LITERATURA E CINEMA		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo das relações entre os campos da literatura e do cinema.		
REFERÊNCIAS:	<p>DELEUZE, Gilles. <i>Cinema 1. A imagem-movimento</i>. São Paulo: Brasiliense, 1983</p> <p>DELEUZE, Gilles. <i>Cinema 2. A imagem-tempo</i>. São Paulo: Brasiliense, 1986.</p> <p>JAMESON, Fredric. <i>Espaço e imagens: teorias do pós-moderno e outros ensaios</i>. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1994</p> <p>LAURETIS, Teresa de. <i>Technologies of Gender: essays on theory, film and fiction</i>. Bloomington: Indiana UP, 1987.</p> <p>MOYNAHAN, Julian. Seeing the Book, Reading the Movie. In: Klein, Michael e Parker, Gillian (Eds.) <i>The English Novel and the Movies</i>. New York: Frederick Ungar, 1988. p.143-154.</p> <p>STAM, Robert. <i>Reflexivity in film and literature: from Don Quixote to Jean-Luc Godard</i>. New York, Columbia University Press, 1992.</p> <p>XAVIER, Ismail. <i>O olhar e a cena</i>. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.</p>		